

Curador subverte panorama do MAM

Tereza Novaes

O curador cubano Geraldo Mosquera, 57, desordenou o Panorama da Arte Brasileira. A mudança da 28ª edição da mostra, que pode ser vista a partir de hoje no MAM, se anuncia no subtítulo, "(Desarrumado) 19 Desarranjos".

Tradicional termômetro da produção nacional contemporânea, a exposição bienal não esqueceu os novatos, arregimentados em viagens do curador por 11 cidades brasileiras, mas adicionou polêmica ao convocar três estrangeiros e nomes consagrados como Vik Muniz, Adriana Varejão, Cildo Meireles, José Damasceno, Ernesto Neto e Leonilson (1957-93).

"Não quis fazer um panorama. A cena artística brasileira é muito diversa e o espaço do museu, muito limitado. Prefiro um conceito", diz Mosquera.

Assim, subversão, deslocamento e desordem agem como aglutinadores. Os 20 artistas reunidos trabalham a idéia em direções distintas: há o (des)equilíbrio dos bancos sobre pedaços de giz do carioca Umberto Costa Barros; o mapa-múndi alterado do argentino Jorge Macchi; e as fotos-performances que inserem o artista Alex Villar na arquitetura de Nova York.

Entre as "descobertas" de Mosquera, estão os irmãos Adriano e Fernando Guimarães, de Brasília, que realizam duas performances (com sessões amanhã, dia 18, e domingo): em uma delas uma modelo dentro de uma caixa de vidro some na bruma criada por sua própria respiração, na outra dois atores emergem de tanques declamando Bec-



Fotografia de Alex Villar, que está na mostra

kett. A dupla propõe ainda um olhar alterado da mostra, por meio de um colírio e de um tampão que devem ser usados pelo público.

O caos se instaura também na disposição de algumas obras, seja pela desobstrução da parede de vidro da galeria principal —que deixa aparente todo o espaço— seja em intervenções públicas como os "coquetéis molotov" (plantados por Paulo Climachauska no próprio MAM, na Pinacoteca e no Museu Paulista), as sutis interferências de Fernanda Gomes, que traz a luz do sol para dentro da sala, e a faixa de pedestres ampliada de José Guedes.

PANORAMA DA ARTE BRASILEIRA 2003 - (DESARRUMADO) 19 DESARRANJOS www.mam.org.br - MAM Ibirapuera (av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, portão 3, parque Ibirapuera, região sul, tel. 5549-9688). Ter., qua. e sex.: 12h às 18h. Qui.: 12h às 22h. Sáb. e dom.: 10h às 18h. Ingr.: R\$ 5 (grátis qui. após 17h. e ter.). Estac. grátis.



Divulgação

exposições